

- 7 Page D.L. Stesichorus ..., p. 58.
- 8 West M. Stesichorus redivivus. - Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, 1969, Bd. IV, S. 141.
- 9 Urtheim J. Stesichoros Fragmente und Biographie. Leiden, 1919, S. 36-37.
- 10 Maro adé J. [Rec.] Sadurska A. Les tables Iliques. Warszawa, 1964. - Revue des Études anciennes, 1965, vol. LXVII, p. 249-250.
- 11 Sadurska A. Les tables Iliques. Warszawa, 1964, p. 19.
- 12 Suchfort J.A. Stesichori fragmenta in unum collecta certo ordine digesta et interpretatione illustrata auctore. Göttingae, 1771, fr. IX.
- 13 Kleine O.F. Stesichori Himerensis fragmenta. Berlini, 1828, fr. XXVII.
- 14 Vergk Th. Poetae lyrici Graeci. Lipsiae, 1843.

Н.С. Гринбаум

ТРАДИЦИЯ И НОВАТОРСТВО
В ЯЗЫКЕ ПИНДАРА
(имена на -τηρ, -τηρ, -τας)

Определить индивидуальное участие греческого писателя в становлении языка художественной литературы - дело, конечно, нелегкое. Оно требует тщательного изучения его собственного языка, скрупулезного сопоставления с доступными нам более ранними и более поздними источниками (литературными и эпиграфическими), сравнения с языком современников.

В настоящем этюде, представляющем извлечение из нашей работы о лексике Пиндара, ставится задача показать на ограниченном языковом материале (имена на -τηρ, -τηρ, -τας) роль

традиции и новаторства в языке великого поэта античности.¹
I. Имена на -τηρ. Существительных на -τηρ у Пиндара всего 15. В основном это простые имена, сложным является лишь одно - συνοικιστήρ 'сосаеелитель (земли)'. Обращает на себя внимание, что у Пиндара, как впрочем и у Гомера, не представлены собственные имена этого типа.

Общими для Пиндара и Гомера являются существительные на -τηρ, образованные от простых глаголов на -αη: ιατήρ 'целитель' (ίαοαη), ελατήρ 'метатель' (ελααη), κυβερνατήρ 'рулевой' (κυβερνααη), κρατήρ 'чаша' (μερααη). Ιατήρ кроме Гомера встречается у Софокла и Феокрита, а также в одной из кипрских надписей. Ελατήρ засвидетельствован также у Алкея и Эсхила, а из позднейших писателей - у Каллимаха, Нонна и Оппиана. Κυβερνατήρ (с -η-огласовкой) представлен кроме Гомера в качестве прилагательного у Оппиана. Наиболее распространенным из этой подгруппы является существительное κρατήρ.

Наряду с вышерассмотренными общими для Пиндара и Гомера являются существительные: αλκτήρ 'защитник', δοτήρ 'даритель', μναστήρ 'поклонник', ζωστήρ 'пояс'. Αλκτήρ не встречается у других авторов; δοτήρ представлен также у Гесиода, Эсхила и в прозе у Ксенофонта; μναστήρ - у Эсхила, Софокла, Геродота и Фукидида; этим термином обозначено название месяца в одной из надписей Мессении; ζωστήρ есть у Софокла, Геродота, Феокрита, Каллимаха и как топоним - в Аттике.

Отсутствуют у Гомера следующие Пиндаровы имена на -τηρ: ἀγυτήρ 'предводитель', κλυτήρ 'колебатель', οϊκιστήρ 'заселитель', συνοικιστήρ 'сосаеелитель', σωτήρ 'спаситель', καυτήρ 'сжигатель', ὀρθωτήρ 'исцелитель'. Αγυτήρ находим у Софокла и в одной из аттических надписей, κλυτήρ - в гомеровском гимне, οϊκιστήρ - у Геродота, Каллимаха и в надписи из Кирены. Более употребительным является существительное σωτήρ, оно нередко встречается у авторов и в надписях.

Итак, Пиндаровы существительные на -τηρ засвидетельствованы частично в гомеровских поэмах, частично в аттической

драме (8 из 15). Некоторые из них имеются также у Геродота и Каллимаха. В надписях они представлены отчасти в Аттике и, в отдельных случаях, в Мессении, Ливии (Кирена) и на Кипре. Впервые и только у Пиндара употребляются *καυτήρ, ὄρητήρ* и *συνοικιστήρ*.

2. Имена на -τήρ. Образований на -τήρ у Пиндара всего 11. В основном это простые имена, сложным является лишь одно — *μεγαλήτηρ* 'мужественный'. Почти половину составляют собственные имена. Существительное *κροαήτηρ* 'предводитель' представлено у Гомера, Аполлония Родосского и в аттической надписи; *σαμάντηρ* 'предводитель' — у Гомера, Гесиода, Софокла и Геродота, а в качестве прилагательного и у Нонна; *κτίστηρ* 'основатель' — у Еврипида; *ἀλέκτηρ* 'петух' — у Симонида и Эсхила, в прозе — у Аристотеля, а также в аттической надписи и египетском папирусе. У Гомера имеется лишь собственное имя *Ἀλέκτηρ*. Пиндаровы собственные имена на -τήρ в основном совпадают с гомеровскими: *Ἄκτιρ, Ἐκτιρ, Κάκτιρ, Νέστιρ*. Не представлены у Гомера: *κλειτήρ* и *φράστηρ*.

Итак, Пиндаровы имена на -τήρ встречаются частично в гомеровских поэмах, частично в аттической драме (5 из 11), редко попадают в литературной прозе (Геродот, Аристотель) и в эпиграфическом материале (Аттика, Египет). Впервые у Пиндара представлено существительное *κτίστηρ*.

3. Имена на -τας. Эта подгруппа насчитывает у Пиндара 68 имен, из них простых нарицательных — 32, сложных — 24 и собственных — 12.

а) П р о с т ы е нарицательные имена. Из этой подгруппы 11 имен встречаются в гомеровских поэмах. Сюда относятся прежде всего следующие: *πολιάτας* 'гражданин', *αἰχματάς* 'копьемосец', *κυβερνάτας* 'рулевой', *μαχάτας* 'воин'. Существительное *πολιάτας* представлено также у Алкея, Эсхила, Симонида и Еврипида, в прозе — у Геродота и в одной из надписей Крита; *αἰχματάς* — у Архилоха и, возможно, у Алкмана; *κυβερνάτας* встречается у Эсхила, Еврипида, в прозе — у Геродота, Фукиды, Платона и в египетских папирусах; *μαχάτας* —

в Lesbosской лирике (Алкей — *μαχαίτας*). Остальные общие для Пиндара и Гомера имена на -τας следующие: *ἑτάς* 'сородич', *ἰκέτας* 'просящий о защите', *ἀκοίτας* 'супруг', *τοξότας* 'лучник', *ἰλλότας* 'всадник', *ὄρηστας* 'плясун', *πολεμιστάς* 'воин', *φεύστας* 'лжец, ложный', *ναύτας* 'моряк'.

Существительное *ἑτάς* представлено у Эсхила и Еврипида, а также в надписях Олимпии, Аттики и Аркадии; *ἰκέτας* — у Эсхила, Софокла, а в прозе — у Геродота, Фукиды и в надписях Арголиды; *ἀκοίτας* засвидетельствовано у Софокла и Еврипида; *τοξότας* — у Эсхила и Еврипида, а в прозе — у Геродота, Фукиды, Платона и в надписях Аттики; *ἰλλότας* (у Гомера — *ἰλλότα*) — в аттической драме и одной из бевтийских надписей; *ὄρηστας* — у Демокрита, Эпихарма, Платона, в надписях Аттики и Египта; *πολεμιστάς* — у Феокрита, Плутарха, в надписях Аттики и Фокиды; *φεύστας* имеется у Софокла и Геродота; *ναύτας* — у Сапфо, в аттической драме и у Платона. Два Пиндаровых имени на -τας соответствуют гомеровским на -τήρ: *ἀρότας* 'пахарь' (ср. гомеровское *ἀροτήρ*), встречающееся у Геродота, Гиппократа и Каллимаха; *δράστας* 'поденщик, слуга' (ср. гомеровское *δραστήρ*), засвидетельствованное у Архилоха и частично в аттической надписи — *δραστοσύνηρ* (IG 3. 1310).

Простые имена на -τας (-ιτας, -ευτας, -κτας) — 20 (из 33), не встречающихся у Гомера, можно разделить на четыре подгруппы.

К первой подгруппе относятся: *κραγέτας* 'крикун', *γαμέτας* 'супруг', *δραλέτας* 'беглый, непрочный', *ἑλέτας* 'спутник', *ἀχέτας* 'звонкий'. *Κραγέτας* и *ἑλέτας* встречаются только у Пиндара; *γαμέτας* представлено у Эсхила и Еврипида, а в прозе — у Ксенофонта и в позднем египетском папирусе; *δραλέτας* — у Софокла и Еврипида, а в прозе — у Геродота; *ἀχέτας* засвидетельствовано у Гесиода, Эсхила, Еврипида и Аристофана, в прозе — у Аристотеля.

Ко второй подгруппе можно отнести: *ὀπλίτας* 'боевой' (*ὀπλίτης*), *σιβαρίτας* 'железный' (*λόσιμος*). Наричательное

имя *ἀλίτας* имеется у Эсхила и Еврипида, в прозе — у Геродота и Платона, а также в надписях Аттики, Аркадии и Лаконии; *σιβαρίτας* — у Евполида и Аристотеля.

Третья подгруппа охватывает имена: *ἰπλευτάς* 'конный' (*Νομάδης*), *χορευτάς* 'танцор'. *ἰπλευτάς* встречается у Вахилида и Еврипида, *χορευτάς* — у Аристофана и Платона.

В четвертую подгруппу входят имена: *φορμυγτάς* 'играющий на форминге', *μελιχτάς* 'певец', *λύκτας* 'кулачный боец'. *φορμυγτάς* представлено у Аристофана, *μελιχτάς* — у Феокрита и Мосха, *λύκτας* — у Ксенофана, Софокла и Платона, а также в надписях Аттики и в египетских папирусах.

Не обнаружены у Гомера и другие Пиндаровы имена на *-τας*: *βιατάς* 'могучий' (*Ἄρης*), *δαμότας* 'земляк', *δεσλότας* 'владык', *σοφιστάς* 'искусный мастер', *ἀεθλητάς* 'борец', *νασιώτας* 'островитянин, островной'.

βιατάς встречается только у Пиндара; *δαμότας* представлено в аттической драме, у Геродота, Ксенофонта, Платона и в надписях Аттики; *δεσλότας* — у Эсхила, Софокла и Еврипида, в прозе — у Геродота и в одной из надписей Лесбоса; *σοφιστάς* — у Эсхила и Еврипида, Геродота и Платона, в надписях Аттики и Италии; *ἀεθλητάς* у Платона и в надписях Арголитиды; *νασιώτας* у Еврипида и Аристофана, Геродота и Фукидида, а также в надписях Малой Азии и Локриды.

б) С л о ж н ы е нарицательные имена. Из 24 Пиндаровых имен этой подгруппы лишь два представлены у Гомера: *κυναγέτας* 'охотник', *ἐριβρεμέτας* 'рычащий'. Первое засвидетельствовано также у Еврипида, Ксенофонта и Платона, в надписях Аттики и Египта; второе — у Аристофана. Встречаются только у Пиндара: *ξεναγέτας* 'гостеприимный', *ἐρικλάυκτας* 'громко звучащий', *βαρυφθέγκτας* 'низкоголосый', *ἀργιβρόντας* 'громхочущий', *αἰολοβρέντας* 'громовержец'.⁵

Сложные нарицательные имена на *-τας*, не встречающиеся у Гомера, можно разделить на три подгруппы.

К первой относятся: *αἰγίβάτας* 'покрывающий коз', *βοηλάτας* 'гонящий быков', *διφρηλάτας* 'возница', *ξεναλάτας* 'обманывающий чужеземцев', *παραστάτας* 'рядом стоящий, бое-

вой товарищ', *προφάτας* 'толкователь, пророк'. *αἰγίβάτας* засвидетельствовано кроме Пиндара у Феокрита; *βοηλάτας* — у Эсхила, Софокла, Платона и в египетском папирусе; *διφρηλάτας* — у Эсхила, Софокла и Еврипида; *ξεναλάτας* — у Ивика и Еврипида; *παραστάτας* — в аттической трагедии, а в прозе — у Геродота, Ксенофонта, в надписях Аттики и Италии; *προφάτας* — у Эсхила и Еврипида, в надписях Аттики, Фессалии, Беотии, Малой Азии, Италии и Египта.

Вторая подгруппа охватывает имена: *μοισαγέτας* 'предводитель муз', *λαγέτας* 'предводитель народа', *ἀρχαγέτας* 'основатель колонии', *εὐεργέτας* 'благодетель'. *μοισαγέτας* засвидетельствовано в одной из дельфийских надписей, а с первым компонентом *μοισα* — также у Платона и на Теносе; *λαγέτας* — у Софокла и в одной из фригийских надписей;⁶ *ἀρχαγέτας* — у Геродота и в надписях Аттики, Фокиды, Локриды, Малой Азии и на Сицилии; *εὐεργέτας* — у Софокла и Еврипида, Геродота и Ксенофонта, а также в надписях Фессалии, Аттики, Малой Азии и в папирусах Египта.

В третью подгруппу входят: *βουβότας* 'волыпас', *μηλοβότας* 'овчар', *κροβότας* 'изменник', *συμλότας* 'вместе выпивающий'. *βουβότας* встречается только у Пиндара (ср. *βουβόσιον* у Каллимаха); *μηλοβότας* представлено у Еврипида; *κροβότας* — у Демокрита, Эсхила, Еврипида и Геродота; *συμλότας* — у Еврипида, Аристофана, Геродота и Платона.

Не найдены также у Гомера сложные имена: *ξενοδαίκτας* 'убидающий чужеземцев' и *ἐπόλτας* 'страж, хранитель'; первое предполагается у Еврипида, второе встречается в надписях Аттики, Малой Азии и Египта.

в) С о б с т в е н н ы е имена. Из 12 Пиндаровых собственных имен на *-τας* представлены уже у Гомера 6: *ἄλατας*, *Αἰήτας*, *Φιλοκτῆτας*, *Ἐπιάλτας*, *Βελλεροφόντας*, *Ὀρέστας*. Не встречаются в гомеровских поэмах: *Πισάτας*, *Πολυδέκτας*, *Ζήτας*, *Ἀμύντας*, *Μελικέρτας*, *Εὐρώτας*.

Наш анализ был бы неполным без привлечения еще одного источника для сравнения — крито-микенских текстов, которые на 500–700 лет древнее гомеровских поэм.

В крито-микенских надписях обнаружены следующие имена на -τηρ, -τηρ, -τας, представленные и в языке Пиндара:⁷
 на -τηρ: i-ja-te (ιατήρ, PY Eq 02); ka-ra-te (κράτηρ (MY Ue 611));⁸
 на -τηρ: A-ko-to ("Ακτορ, KN Sc 239); E-ko-to ("Εκτορ, PY Eb 913); Ka-to (Κάστορ, KN Dg II69);⁹
 на -τας: do-ro-ta (δωροτάς, PY Tn 316.5); e-ge-ta (ἐκέτας, PY An 519.15); ku-na-ke-ta (κυνακέτας, PY Na 248); qo-u-qo-ta (βουβότας, KN X 480); ga-wa-ke-ta (λαγέτας, PY Un 718); A-ra-ta ("Αράτας, KN Uf IOII); I-ke-ta ("Ικέτας, KN B 799.8), ср. Ικέτας у Пиндара; Ma-ka-ta (Μαχάτας, PY Jn 725), ср. μαχάτας у Пиндара; O-re-ta ("Ορέστας, PY An 657.3); To-ko-so-ta (τοξότας, KN X 7624), ср. τοξότας у Пиндара.

Некоторые из вышеуказанных, обнаруженных в крито-микенских текстах и у Пиндара имен, не встречаются у Гомера: δωροτάς, ἐκέτας, βουβότας, λαγέτας.

Засвидетельствованные у Пиндара имена на -τηρ, -τηρ, -τας как удалось выяснить, представлены в различных источниках, начиная с древнейших греческих надписей XIV-XII веков до н.э. и кончая документальным материалом послеклассического периода. Наиболее показательной является группа слов на -τας. Лишь часть нарицательных имен этой группы встречается у Гомера (13 из 56). Общими являются главным образом простые имена, среди них выделяются слова типа μαχάτας, κυβερνάτας, образованные от существительных $\bar{\alpha}$ -склонения (μάχη) или $\alpha\bar{\alpha}$ -глаголов (κυβερνάω). Сложные Пиндаровы имена на -τας почти не встречаются у Гомера (2 из 23). Наиболее тесные связи по линии имен на -τας имеют у Пиндара с аттической трагедией: 21 (из 33) простых и 11 (из 23) сложных, а всего 32 общих имени. Выделяются Эсхил и Еврипид (соответственно - 16 и 24 имени). Из прозаиков привлекают внимание Геродот (18 имен) и Плетон (13). В надписях они засвидетельствованы прежде всего в Аттике (13 имен), Египте (9) и Италии (8).

Изученный нами материал дает основание сделать ряд заключений. Языковая традиция, питавшая творчество Пиндара,

уходила своими корнями в домикенскую и микенскую эпоху. Этой традиции он обязан главным образом простыми нарицательными именами, в основном - существительными, обозначающими род занятий или занимаемую должность. Сюда можно отнести слова: ιατήρ, μαχάτας, δωροτάς, ἐκέτας, τοξότας и другие. Наряду с ними в язык хоровой лирики проникли и некоторые сложные нарицательные имена этого же типа, например: βουβότας, λαγέτας, κυνακέτας и другие со строго обозначенным и конкретным значением. Их фонетическая огласовка с общегреческой долгой α полностью сохранилась в языке Пиндара и не имела ничего общего с дорийским диалектом вопреки утверждениям исследователей, усматривающих в поэте представителя дорийского диалекта.

Общность ряда простых имен на -τηρ, -τηρ, -τας у Пиндара с гомеровскими мы склонны относить не за счет заимствования их нашим поэтом у Гомера, а как доказательство, что и гомеровские имена этого типа восходят к той же архаической устойчивой традиции, из которой черпала свои истоки и эпическая и хоровая поэзия.¹⁰

Попытка изобразить дело таким образом, будто бы Пиндар занимал слова с η у Гомера (например, κυναγέτης) и затем для благозвучия заменял в них η более торжественной $\bar{\alpha}$, стала в свете данных крито-микенских текстов еще более несостоятельной.

Вместе с тем мы не отрицаем, что гомеровская традиция могла в какой-то степени отразиться и в языке Пиндара. Сюда можно бы отнести такие имена, как: ἐλατήρ, ζωστήρ, ἀκτιήρ, κοσμήτηρ, μεγαλήτηρ, Ικέτας, Ικπότας, ἀμοίτας, πολεμιστάς и другие. Однако не исключено, что и эти слова отражают более древнюю догомеровскую традицию.

Отдавая дань традиции, Пиндар, как и остальные греческие поэты, творчески развивал и стремился в меру своих способностей обогатить унаследованный поэтический язык.

Новаторство поэта заключалось прежде всего в использовании так называемых ἀπαι εἰρημένα - слов, нигде больше не встречавшихся. К ним относятся, в частности: καυτήρ, ὄρωτήρ,

συνοικιστήρ, βιατάς, κραυέτας. Особого внимания заслуживают сложные имена, представляющие собой эпитеты "высокого стиля": ξεναυέτας, ἐρικλάυκτας, βαρυφθέυκτας, ἀρυβρόντας, αἰολοβρέντας. Трудно сказать, какие из этих слов следует считать созданием самого поэта, а какие заимствованием из недоступного нам источника. Несомненной остается, однако, их исключительная принадлежность поэтическому словарю Пиндара.

Ряд имен на -тас встречается впервые у Пиндара и современного ему Эсхила: ὀλίτας, σοφιστάς, προφάτας, βοηλάτας, διφρηλάτας и другие. Можно полагать, что эти слова были использованы обоими поэтами независимо друг от друга и отражали появившиеся в окружающей их среде новые явления.

Некоторые имена на -тпр, -тпр, -тас были, по-видимому, введены впервые Пиндаром в литературный оборот. К ним могут быть отнесены: ἀητήр, οἰκιστήр, κτίστпр, бралёτας, хоревтас, ἱλευтас, ἀεθληтас, νασи́тас. Это также в основном термины, обозначающие род занятий или вид деятельности конкретных лиц. К поэтической языковой сфере следует отнести сложные имена, впервые встречающиеся у Пиндара: αἰ-υἱβ́атас, ποισαύетас, ἀρχаύетас, иηлов́отас, ξενοβάи́тас.

Для Пиндара характерно и использование употребляемых им слов на -тпр, -тас с новыми оттенками значений или в переносном значении. Нарцательное имя мваст́пр обозначает у Пиндара "поклонник, ухажёр", как и в "Одиссее", но встречается и в переносном значении "побуждающий (к), взывающий (к)". Слово αἰχμат́ас употребляется у Гомера и Архилоха в качестве существительного со значением "копьеносец", у Пиндара наряду с этим еще и в качестве прилагательного в значении "копьевидный" (μεραυν́ος). Термин σοφιστάς, обозначавший впоследствии (у Ксенофонта, Платона) учителя риторики, сохраняет у Пиндара свое первоначальное значение "знаток, искусный мастер". Слово бралётас встречается у Геродота со значением "беглый (о рабе)", у Пиндара оно употребляется в значении "непрочный, неуловимый (о счастье)".

Новаторство Пиндара в употреблении имен на -тпр, -тпр, -тас состоит, таким образом, в создании отдельных, ранее не встречавшихся слов, в привлечении в поэтический словарь появившихся современных ему имен, в использовании унаследованных слов в необычном до тех пор и переносном значении.

Сделанные выше наблюдения охватывают весьма ограниченный участок Пиндаровой лексики. Есть основание ожидать, что ее дальнейший анализ позволит обнаружить и другие аспекты сочетания традиции и новаторства в языке великого поэта античности.

П р и м е ч а н и я

¹ С целью сокращения объема примечаний в статье не приводятся ссылки на соответствующие места у авторов. Читатель сможет их найти в словарях: S l a t e r W. J. Lexicon to Pindar. Berlin, 1969; L i d d e l l H. G., S c o t t R. A Greek-English Lexicon. Oxford, 1961.

² Ср.: C h a n t r a i n e P. La formation des noms en grec ancien. Paris, 1933, p. 321-329; R i e s h E. Wortbildung der homerischen Sprache. Berlin, 1937, p. 25-27.

³ Трудно согласиться с утверждением П. Шантрена, будто бы дорийцы дольше других греков сохранили употребление имен на -тпр, сделанном им на том основании, что ряд имен этого типа встречается в хоровой лирике; см.: C h a n t r a i n e P. La formation des noms en grec ancien, p. 324.

⁴ Ср.: Ibid., p. 310-320; R i e s h E. Wortbildung ... p. 28-34.

⁵ См.: P i n d a r i Carmina cum fragmentis / Ed. Br. Snell. Lipsiae, 1959, I, p. 37 (O. 9. 42). - Снель, ссылаясь на пэан I 2.9, заменяет вопреки показаниям рукописей -βροντας на -βρευтас. Однако αἰολο- встречается преимущественно не с глагольной, а с именной основой во второй составляющей композита.

⁶ Ср.: Л у р ь е С.Я., Опыт чтения пилосских надписей. - Вестник древней истории, 1955, № 3, с. 33-34.

⁷ См.: V e n t r i s M., C h a d w i c k J. Documents in Mycenaean Greek / Second edition by J. Chadwick. Cambridge, 1973; P a l m e r L.R. The interpretation of Mycenaean Greek texts. Oxford, 1963.

⁸ Микенские имена на -τρη рассматриваются подробно в статье М. Лежена; см.: L e j e u n e M. Essais de philologie mycénienne. VI. - Revue de Philologie, de littérature et d'histoire anciennes, 1960, t. XXXIV, p. 9-30.

⁹ О. Ландау указывает, что суффикс -τρη встречается в микенских текстах в собственных именах; см.: L a n d a u O. Mykenisch-griechische Personennamen. Göteborg, 1958, S. 173.

¹⁰ Эпосу, лирике, драме, прозаическому повествованию, - справедливо отмечает И.И. Телстой, - дает рождение в Греции устное творчество (см.: Т о л с т о й И.И. Статьи о фольклоре. М.; Л., 1966, с. 29).

З.А. Рыжкина

ДИФИРАМБ ВАКХИЛИДА
И ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА
ЭТОГО ЖАНРА ХОРСВОЙ ЛИРИКИ

Никаких свидетельств о содержании архаического дифирамба не сохранилось, а дифирамбические сочинения Стесихора, Ласа, Симоида, Праксиллы, Пиндара известны только по названиям или незначительным фрагментам, за исключением двух, несколько обильших по объему фрагментов Пиндара (fr. 70b, 75 Snell), но явно недостаточных для того, чтобы можно было иметь подробное представление о дифирамбе. Тем ценнее было открытие в 1897 г. папирусов Вакхилида, содержащих 13 дифирамбов различ-