

# СВОДНОЕ ОГЛАВЛЕНИЕ

## «PHILOLOGIA CLASSICA», ВЫП. I–IX

### ВЫП. I (1977)

#### ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

##### I. Aeschylea

<i>Ярхо В. Н.</i> Художественное мышление Эсхила: традиции и новаторство ....	3
<i>Анпеткова-Шарова Г. Г.</i> Обзор некоторых новейших зарубежных исследований творчества Эсхила .....	15
<i>Гаврилов А. К.</i> ΜΗΤΡΑΛΟΙΑΣ .....	30
<i>Доватур А. И.</i> Наследственная вина в представлении Солона, Феогнида, Эсхила .....	36
<i>Зайцев А. И.</i> Оксиринхский папирус 2245 и трилогия Эсхила о Прометее ...	45
<i>Раевская Н. Л.</i> К вопросу о реконструкции сюжета «Тянущих невод» Эсхила .....	51
<i>Чистякова Н. А.</i> Эпиграмматическое творчество Эсхила (AP VII 255) .....	55

##### II. Varia

<i>Вальченко В. В.</i> О характере аргументации в речи Ликурга против Леократа .....	62
<i>Галеркина Б. Л.</i> «Тимон, или Мизантроп» Лукиана (его социальные истоки и художественная форма) .....	68
<i>Грошева А. В.</i> Объем и структура латинского сложноподчиненного предложения (на материале исторической прозы) .....	76
<i>Дуров В. С.</i> Ювенал, X, 54–55 .....	83
<i>Иванова Г. Н.</i> Отыменные наречия на -tīm в латинском языке II–III вв. н. э. ...	90
<i>Керасиди Н. Х.</i> О жанре и композиции «Consolatio ad Marciam» Сенеки ....	96
<i>Леушина Л. Т.</i> Некоторые вопросы латинского словообразования (лат. salvus, sol(i)du(s), sollus) .....	103
<i>Майстренко М. И.</i> Орфей в греческой литературе V–IV вв. до н. э. ....	109
<i>Перельмутер И. А.</i> О видо-временном значении перфекта у Гомера .....	116
<i>Скржинская М. В.</i> Сочинения Цицерона как источник сведений о врачах в Древнем Риме .....	122
<i>Степанов Н. И.</i> Македонизмы в текстах новоаттической комедии .....	128
<i>Чекалова Е. И.</i> К проблеме стихотворной формы поэмы Лукреция «О природе вещей» .....	134

<i>Шевченко Л. И.</i> Стилистические особенности «Вавилонской повести» Ямвлиха .....	137
--	-----

## ВЫП. II (1982)

### ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

<i>Зайцев А. И.</i> Формирование новаторских тенденций древнегреческой литературы в долитературной эпической традиции .....	22
<i>Кудулите А. В.</i> Гомеровская традиция в поэтическом языке Алкмана .....	29
<i>Смышляева В. П.</i> Гликоней в эолийской метрике (Эволюция лирического размера) .....	37
<i>Муцинина Л. Н.</i> Ранняя греческая инвектива и ее литературная основа .....	46
<i>Доватур А. И.</i> Солон и Мимнерм (Поэтическая полемика по поводу разного восприятия жизни) .....	55
<i>Казанский Н. Н.</i> Две традиции о встрече Менелая и Елены в поэме Стесихора «Разрушение Трои» (Р. Оху. 2619, fr. 16+PMG 249 и Р. Оху. 2619, fr. 19; PMG 201 и Илионская таблица) .....	62
<i>Гринбаум Н. С.</i> Традиция и новаторство в языке Пиндара (Имена на -τηρ, -τωρ, -τας) .....	68
<i>Рыжкина З. А.</i> Дифирамб Вакхилида и дальнейшая судьба этого жанра хоровой лирики .....	78
<i>Гаврилов А. К.</i> Знаменья и действие-мантика в «Ифигении Таврической» Еврипида .....	88
<i>Мещерякова Д. И.</i> Превращение устной новеллы о Гиге Лидийском в фантастическую сказку .....	101
<i>Вальченко В. В.</i> К вопросу о повторах у греческих ораторов IV в. до н. э. ...	105
<i>Чистякова Н. А.</i> Судьба греческой эпиграммы в реальной действительности IV в. до н. э. (Эпиграмматическое творчество Платона) .....	115
<i>Павленко Л. В.</i> К вопросу о переосмыслении традиций в драматургии Менандра .....	125
<i>Ярхо В. Н.</i> О забвении традиций и горьких плодах новаторства .....	134
<i>Откупщиков Ю. В.</i> К вопросу об оригинальности прологов Теренция .....	142
<i>Красавина Н. К.</i> Стихи 11–17 отрывка ΔΙΣ ΕΞΑΠΑΤΩΝ Менандра и 494–499 <i>Vacchides</i> Плавта .....	149
<i>Рабинович Е. Г.</i> К вопросу о возникновении античной биографической традиции .....	156
<i>Мерхасина М. Е.</i> Традиционный риторический топос «счастливой простой жизни» и его трансформация у Диона Хрисостома .....	166
<i>Ботвинник Н. М.</i> Преобразование исторической традиции в народном повествовании «Романа об Александре» (реминисценции из Геродота) ...	172

<i>Чекалова Е. И.</i> О характере изложения натурфилософии у Эпикура и Лукреция .....	180
<i>Дуров В. С.</i> Жанр минипеи в творчестве Варрона-сатирика.....	187
<i>Мокрородова Л. С.</i> Луцилий в оценке Горация (К проблеме преемственности) .....	199
<i>Корыхалова Т. П.</i> Колористические традиции в римской поэзии (на материале од Горация) .....	206
<i>Керасиди Н. Х.</i> «Consolatio ad Polybium» Сенеки (Традиционность и новаторство).....	215
<i>Черняк А. Б.</i> «Отсроченная информация» (ретардация) в античной риторике и ее развитие у Тацита .....	224
<i>Вулих Н. В.</i> Сказочные черты пейзажей в «Метаморфозах» Овидия .....	234

### ВЫП. III (1987)

#### ЯЗЫК И СТИЛЬ ПАМЯТНИКОВ АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

<i>Ботвинник Н. М.</i> Средства художественной выразительности в трех основных редакциях древнегреческого «Романа об Александре».....	3
<i>Вулих Н. В.</i> Понятие «cultus» в языке и эстетике Овидия .....	10
<i>Гаврилов А. К.</i> Рождение Диониса и рационалистическая апологетика (Eurip. Bacch. 286–297).....	18
<i>Гринбаум Н. С.</i> Поэтическая лексика Пиндара (Растительный мир).....	31
<i>Демина Н. А.</i> К вопросу о значении слова ΧΙΜΑΡΟΣ у Аристофана .....	39
<i>Доровских Л. В.</i> Об употреблении предлогов в поздней латыни (на материале хроники венгерского Анонима).....	46
<i>Дуров В. С.</i> К вопросу о «praedives» в 10-й сатире Ювенала .....	55
<i>Зайцев А. И.</i> Лексико-стилистические особенности надписи на «Кубке Нестора» из Питекус .....	59
<i>Казанскене В. П.</i> К этимологии гомеровского ΒΡΟΤΟΣ.....	65
<i>Казанский Н. Н.</i> Пафосские глоссы в словаре Гесихия.....	72
<i>Корыхалова Т. П.</i> К интерпретации значения цветкового термина «helvus» .....	76
<i>Крицкая С. Ю.</i> К вопросу об этимологии лат. protervus.....	81
<i>Кудулите А. В.</i> О некоторых фонетических особенностях языка Алкмана .....	85
<i>Леушина Л. Т.</i> К этимологии древнегреческого ΕΙΡΟΣ и древнеиндического ōṅā 'шерсть' .....	91
<i>Магницкий И. О.</i> ΝΕΜΕΣΙΣ у Гомера .....	97
<i>Мокрородова Л. С.</i> Operis lex у Горация.....	105
<i>Муцинина Л. Н.</i> Страсбургские эподы и проблема их атрибуции .....	112
<i>Откупщиков Ю. В.</i> Латинская флексия -osio в G. S. e / o-основ.....	120

<i>Поплавская Л. Б.</i> Об атрибуции и лексических особенностях одного спорного фрагмента Архилоха .....	126
<i>Рогинская М. В.</i> Роль приставок в некоторых глагольных композитах у Геродота .....	131
<i>Смышляева В. П.</i> К вопросу о метрической схеме эпического фразеологизма .....	136
<i>Сорокин О. Н.</i> Из истории индоевропейских лабиовелярных (греч. φέ-φομαι — φεύγω, fugiō ‘убегать’).....	144
<i>Степанов В. Г.</i> Лукреций, VI, 92–95 (Текстологический аспект) .....	147
<i>Степанов Н. И.</i> Menandri Aspis, v. 439–464 (Комментарий) .....	156
<i>Черняк А. Б.</i> Языковая ситуация в Римской Империи. I. Lingua Romana — *Romanice .....	160
<i>Чистякова Н. А.</i> Эпитеты «тонкий» и «толстый» в каллимаховской полемике .....	166
<i>Шарынкин С. Я.</i> К вопросу о статусе датива в древнегреческой падежной системе .....	173
<i>Шатров Г. М.</i> К вопросу о гомеровском дативе κηλείω .....	180
<i>Шебалин Н. В.</i> О надписи КБН № 147 .....	185

#### ВЫП. IV (1992)

#### HORATIANA

<i>Чистякова Н. А. (С.-Петербург. ун-т)</i> Гораций, поэт двух культур и двух эпох .....	5
<i>Альбрехт М. Г. (Гейдельбергский ун-т)</i> «Римские оды» Горация.....	32
<i>Боровский Я. М. (С.-Петербург. ун-т)</i> Vindiciae Horatianae alterae.....	51
<i>Писык Л. З. (Минский мед. ин-т)</i> Истоки и пути становления самосознания и самоопределения у Горация (К постановке проблемы).....	61
<i>Дуров В. С. (С.-Петербург. ун-т)</i> Две «гастрономические» сатиры Горация (Ног., S., II, 2 et 4) .....	70
<i>Грошева А. В. (Ин-т лингвистич. исследований РАН)</i> Опыт лингвистического анализа текста (Q. Horatii Flacci. Carm., I, 31).....	80
<i>Откупщиков Ю. В. (С.-Петербург. ун-т)</i> Aquil(o) impotens у Горация.....	89
<i>Зайцев А. И. (С.-Петербург. ун-т)</i> Гораций о начале греческой поэзии.....	93
<i>Черняк А. Б. (Ин-т лингвистич. исследований РАН)</i> Хитрый квинквевир (Ног., S., II, 5, 55–57) .....	98
<i>Керасиди Н. Х. (Симферопольский ун-т)</i> Эпикедий Горация «К Вергилию на смерть Квинтилия Вара» (Своеобразие утешительных мотивов).....	107
<i>Мокророродова Л. С. (С.-Петербург. ун-т)</i> Dictae per carmina sortes (Гораций о взаимосвязи нравственного и художественного в поэзии).....	116

Чистякова Н. А. (С.-Петербург. ун-т) Эволюция мотива брошенного щита (от Архилоха до Горация) .....	125
Поплавская Л. Б. (С.-Петербург. ун-т) Архилох и Гораций .....	135
Рабинович Е. Г. (Союз писателей, С.-Петербург) Грубый Энний.....	143
Степанов В. Г. (Ивановский ун-т) Влияние поэтики Лукреция на Горация (Ног., S., I, 1).....	151
Гаврилов А. К. (С.-Петербург. часть Ин-та истории России) Lanati pedes и позднее возмездие богов (Petr., Satyr., 44; Ног., Carm., III, 2, 31 sq.) ..	159
Численко Н. Д. (С.-Петербург. ун-т) Praelectiones Horatianaе Пьера Шабо — источник для изучения различных аспектов творчества Горация .....	183
Мальчукова Т. Г. (Петрозаводский ун-т) О горацианских реминисценциях в стихотворении А. С. Пушкина «Арион».....	198

### Приложение

Наедине с Горацием. Евгений Шведов .....	211
Lauriger Horatius.....	215

### Указатели

Index nominum antiquorum.....	216
Index locorum.....	218

## ВЫП. V (1997) ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ

### I.

Доватур А. И. (С.-Петербург. ун-т) Аристотель и Македония .....	5
Гаврилов А. К. (Ин-т истории РАН) Аристид Иванович Доватур: Жизнь и творчество .....	11
Демина Н. А. (Саратовский мед. ин-т) А. И. Доватур в Саратове .....	25
Зайцев А. И. (С.-Петербург. ун-т) Аристид Иванович Доватур: Научная деятельность.....	28

### II.

Алмазова Н. А. (С.-Петербург. классич. гимназия) ΑΓΩΝΕΣ ΙΣΟΠΥΘΙΟΙ в эллинистическую эпоху .....	40
Андроненко Н. А. (С.-Петербург. классич. гимназия) Об одной особенности рецитативных анапестов у Софокла.....	48
Ботвинник Н. М. (С.-Петербург. ун-т) Почему Херсонесская присяга запрещает вывозить «хлеб, собираемый с равнины»?.....	54

<i>Вальченко В. В. (Калининградский ун-т) Об этиологии аффектов в «Риторике» Аристотеля</i> .....	59
<i>Верлинский А. Л. (С.-Петербург. ун-т) Возникновение речи в эпикурейской теории</i> .....	67
<i>Дуров В. С. (С.-Петербург. ун-т) Агностика в творчестве Горация</i> .....	90
<i>Ермолаева Е. Л. (С.-Петербург. ун-т) Об одном дополнительном стихе у Гомера («Илиада» Л 543)</i> .....	98
<i>Желтова Е. В. (С.-Петербург. ун-т) Источники свидетельства о смехе Зоороастра и заключительные стихи IV эклоги Вергилия</i> .....	110
<i>Зельченко В. В. (С.-Петербург. ун-т) Эринна и трагики</i> .....	120
<i>Казанский Н. Н. (Ин-т лингвистич. исследований РАН) Греческое ГРИ-ФОС ‘игра в слова’ в поэзии и в жизни</i> .....	131
<i>Керасиди Н. Х. (Симферопольский ун-т) Знаменитые изгнанники Рима</i> ...	146
<i>Красавина Н. К. (С.-Петербург. ун-т) Angiportum на плавтовской сцене</i> .....	154
<i>Откупщиков Ю. В. (С.-Петербург. ун-т) Лат. dīvus и deus</i> .....	163
<i>Поплавская Л. Б. (С.-Петербург. ун-т) Маринистика в поэтике трагедий (Эсхил «Умоляющие», Софокл «Аякс», Еврипид «Медея»)</i> .....	175
<i>Рабинович Е. Г. (Союз писателей, С.-Петербург) По поводу одного замечания Евсевия (Theoph. V, 52)</i> .....	184
<i>Скржинская М. В. (Ин-т истории и археологии Украины) Мифы о Геракле в Ольвии и на Боспоре ев VI–IV вв. до н. э.</i> .....	191
<i>Тахтаджян С. А. (С.-Петербург. ун-т) Арриан ΒΙΤΗΥΝΙCΑ fr. 54 Roos</i> .....	201
<i>Трохачев С. Ю. (Ин-т истории естествознания и техники РАН) Архиген из Апамеи: ученый и литературный персонаж (Ювенал 6. 231–241)</i> .....	205
<i>Фролов Э. Д. (С.-Петербург. ун-т) Греческий полис в отражении древнейших эпиграфических документов</i> .....	213
<i>Шебалин Н. В. (С.-Петербург. ун-т) Xen. Inst. Cyri. VIII, 1.10</i> .....	234

## ВЫП. VI (2004)

### CATHEDRA PETROPOLITANA 70

#### Из истории кафедры

<i>Дуров В. С. (С.-Петербург. ун-т) Кафедра классической филологии: прошлое и настоящее (1932–2002)</i> .....	3
Приложение. Письмо Б. А. Ларина, И. М. Тронского, Я. М. Боровского в ЦК КПСС.....	18
<i>Демина Н. А. (Саратовский ун-т) Санкт-Петербургские филологи-классики в Саратове</i> .....	20
Приложение. Документы из «Дела» А. И. Доватура .....	29

<i>Любарский Я. Н. (С.-Петербург. ун-т) Кафедра в послевоенные годы (ΠΕΡΙ ΕΑΥΤΟΥ)</i> .....	52
<i>Мальчукова Т. Г. (Петрозаводский ун-т) О выпускниках 1962 года</i> .....	58
<i>Мальчукова Т. Г. (Петрозаводский ун-т) Незабвенной памяти Я. М. Боровского</i> .....	63
<i>Верлинский А. Л. (С.-Петербург. ун-т) Лукреций в трудах Якова Марковича Боровского</i> .....	69
<i>Зайцев А. И. (С.-Петербург. ун-т) Место классической филологии в учебной и воспитательной работе</i> .....	88
<i>Ботвинник Н. М. (С.-Петербург. ун-т) Александр Иосифович Зайцев (Заметки к биографии)</i> .....	92
<i>Гаврилов А. К. (С.-Петербург. ун-т) Я. М. Боровский как редактор и поэт</i> .....	99
<i>Приложение. Из греческих и латинских стихотворений Я. М. Боровского</i> .....	110

### **Язык и литература Греции**

<i>Ермолаева Е. Л. (С.-Петербург. ун-т) «Имей нрав хитроумного полипа...»</i> .....	113
<i>Поплавская Л. Б. (С.-Петербург. ун-т) Третий стасим «Антигоны» Софокла</i> .....	127
<i>Андроненко Т. М., Бродоцкая А. М. (С.-Петербург. ун-т) Об одной отличительной особенности мелических анапестов</i> .....	133
<i>Скрябинская М. В. (Ин-т истории и археологии Укр. АН) Надписи об увенчании золотым венком граждан античных городов Северного Причерноморья</i> .....	136
<i>Позднев М. М. (С.-Петербург. ун-т) Aristoteles, Poetica. VI 1449b28: Лексико-грамматические альтернативы</i> .....	150
<i>Дружинина Е. А. (С.-Петербург. ун-т) О выражении ΠΕΠΛΗΧΕ ΤΗΝ ΘΥΡΑΝ у Менандра</i> .....	162
<i>Алмазова Н. А. (С.-Петербург. ун-т) Детские мусические состязания в эллинистическую эпоху</i> .....	172
<i>Тахтаджян С. А. (С.-Петербург. ун-т) Набатеи в «Библиотеке» Диодора (XIX 94–100)</i> .....	179
<i>Откупщиков Ю. В. (С.-Петербург. ун-т) О происхождении этнонима ΔΑΝ-ΔΑΡΙΟΙ</i> .....	190

### **Язык и литература Рима**

<i>Барзах З. А. (С.-Петербург. ун-т) К вопросу об отражении аристотелевской теории комического у Цицерона и в «Tractatus Coislinianus»</i> .....	200
<i>Кейер Д. В. (С.-Петербург. ун-т) Parāge и parage в значении 'приобретать'</i> ... 209	

<i>Бударагина О. В. (С.-Петербург. ун-т)</i> Цицерон и взгляды римлян на дикую природу.....	219
<i>Гидулянова Ю. В. (С.-Петербург. ун-т)</i> Мотив славы у неотериков и в латинской любовной элегии.....	230
<i>Братухин А. Ю. (Пермский ун-т)</i> Сокордий Танатий и Асклепиодот в «Апологетике» Тертуллиана.....	241
<i>Галынина И. О. (С.-Петербург. ун-т)</i> Редакторская правка в рукописи Российской Национальной Библиотеки LAT. Q. V. I №4 (К истории каролингской реформы латинской орфографии).....	245
<i>Нарусевич И. В. (С.-Петербург. ун-т)</i> Из «Золотой легенды» Якова Воронинского.....	251
<i>Гаяна Галустовна Анпеткова-Шарова. In memoriam (Ю. В. Откупщикова)</i> .....	259

## ВЫП. VII (2007) TRADITA NON EXPLORATA

### I. Древнегреческий язык и литература

<i>Ермолаева Е. Л. (С.-Петербург. ун-т)</i> О ложных снах, слоновой кости и глаголе ΕΛΕΦΑΙΡΟΜΑΙ (Od. XIX, 560–569).....	3
<i>Братухин А. Ю. (Пермский ун-т)</i> О переводах Sapph. 31, 14 L.-P.....	15
<i>Позднев М. М. (С.-Петербург. ун-т)</i> Об одном мотиве застольной поэзии: Theogn. 1041 sq.....	25
<i>Барзах З. А. (С.-Петербург. ун-т)</i> К интерпретации II стасима трагедии Софокла «Царь Эдип».....	38
<i>Верлинский А. Л. (С.-Петербург. ун-т)</i> Аристотель о высыхании Арголиды (Meteor. I, 14, 352 a 9–13).....	59
<i>Смирнова А. С. (С.-Петербург. педиатрич. мед. академия)</i> Амебейный агон в античной буколической поэзии и причины победы одного из певцов в Theog. 5 и Verg. Ecl. 7.....	82
<i>Поликарпов Е. А. (С.-Петербург. ун-т)</i> Из учения Аполлония Дискола о грамматических лицах.....	96
<i>Откупщиков Ю. В. (С.-Петербург. ун-т)</i> Policlinique или polyclinique?.....	110

### II. Латинский язык и литература

<i>Филимонов Е. Г. (С.-Петербург. ун-т)</i> К этимологии лат. <i>līma</i> ‘напильник’..	118
<i>Желтова Е. В., Желтов А. Ю. (С.-Петербург. ун-т)</i> Неноминативность и иерархия одушевленности в латинском языке: к вопросу о кумулятивности синтаксических структур.....	124
<i>Бударагина О. В. (С.-Петербург. ун-т)</i> Стекло в римской поэзии.....	135

<i>Егорова С. К. (С.-Петербург. ун-т) О происхождении чтения saevos leones в XVI эподе Горация</i> .....	151
<i>Зельченко В. В. (С.-Петербург. ун-т) Щегол и Талия (Calp. Ecl. 6, 75–77)</i> .....	157
<i>Захарова Е. А. (С.-Петербург. ун-т) Способы создания комического эффекта в романе Апулея «Метаморфозы»</i> .....	165
<i>Галыгина И. О. (С.-Петербург. ун-т) Рукописи сочинений Августина и Псевдо-Августина из коллекции Петра Дубровского в Российской национальной библиотеке (Санкт-Петербург)</i> .....	181
<i>Гидулянова Ю. В. (С.-Петербург. ун-т) Легенда об основании Праги в латиноязычной литературе XII–XV вв.</i> .....	204

### III. Из истории антиковедения

<i>Рубан А. И. (Античный Кабинет, С.-Петербург) «Эпиграфическое чутье» или «исторические соображения»? Об одной несостоявшейся публикации С. А. Жебелева</i> .....	217
<i>Леушина Л. Т., Фоминых С. Ф. (Томский ун-т) Санкт-Петербургские филологи-классики и Томский государственный университет</i> .....	233

### IV. Воспоминания

<i>Дуров В. С. (С.-Петербург. ун-т) Уроки учителя (Об А. И. Доватуре)</i> .....	238
<i>Дёмина Н. А. (Саратовский мед. ун-т) Римский патриций в Саратове: А. А. Дерюгин (1928–1988)</i> .....	255
<i>Фролов Э. Д. (С.-Петербург. ун-т) Несколько штрихов к портрету А. И. Зайцева</i> .....	263
<i>Черняк И. Х. (С.-Петербург. музей истории религии) Годы обучения у Александра Иосифовича Зайцева</i> .....	275
<i>Бродоцкая А. М. (С.-Петербург. ун-т) А. И. Зайцев (Воспоминания об учителе)</i> .....	284

## ВЫП. VIII (2011)

### I. Классическая филология

<i>Жижина-Гефтер В. Б. (С.-Петербург. ун-т, С.-Петербург. классич. гимназия) К истолкованию фрагмента Аристофана 663 Kassel-Austin</i> .....	3
<i>Поплавская Л. Б. (С.-Петербург. ун-т) Осмысление платоновского Эроса у Плотина и его последователей</i> .....	20
<i>Филимонов Е. Г. (С.-Петербург. ун-т) О словообразовательной модели лат. cauda ‘хвост’</i> .....	35
<i>Бударагина О. В. (С.-Петербург. ун-т) Aen. I, 94 — параллели и реминисценции</i> .....	40

<i>Звагольская А. К. (С.-Петербург. ун-т) Пророчество Фавна в первой буколке Кальпурния (ст. 33–88)</i> .....	49
<i>Братухин А. Ю. (Пермский ун-т) Mora finis и angustias temporum у Тертуллиана</i> .....	59
<i>Бран Гарсия Ф. Х. (Ун-т Complutense, Мадрид) Ранние издания «Естественной истории» Плиния Старшего в Санкт-Петербурге: История библиотек и библиофилов</i> .....	69

## II. Personalia

<i>Желтова Е. В. (С.-Петербург. ун-т) Наталья Марковна Ботвинник</i> .....	81
Список печатных трудов Натальи Марковны Ботвинник.....	87
<i>Шляхтер Е. Н. In memoriam Н. М.</i> .....	91
<i>Дуров В. С. (С.-Петербург. ун-т) Портрет друга</i> .....	92
<i>Ермолаева Е. Л. (С.-Петербург. ун-т) Никита Виссарионович Шебалин</i> .....	99
<i>Фролов Э. Д. (С.-Петербург. ун-т) Памяти Никиты Виссарионовича Шебалина (нефилологические воспоминания)</i> .....	106
<i>Кейер Д. В. (С.-Петербург. ун-т, С.-Петербург. Ин-т истории РАН) «Кряхтят на счетах жалкие копейки» (К наблюдениям Н. В. Шебалина над текстом «Мертвых душ»)</i> .....	114
<i>Гаврилов А. К. (С.-Петербург. ун-т, С.-Петербург. Ин-т истории РАН) Н. В. Шебалин: Первородная любовь к слову</i> .....	119
<i>Котов Г. Б. (С.-Петербург. ун-т) А. И. Зайцев — научный руководитель и рецензент дипломных работ</i> .....	125

## III. Certamen Borovskianum

<i>Зельченко В. В. (С.-Петербург. ун-т) Certamen Borovskianum: Конкурс латинских стихотворных переводов в 2005–2007 гг.</i> .....	131
Рефераты.....	144
Summary.....	148
Сведения об авторах.....	152

## ВЫП. IX (2014)

### К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ОТКУПЩИКОВА (1924–2010)

<i>Филимонов Е. Г. Юрий Владимирович Откупщиков: человек и ученый (К 90-летию со дня рождения)</i> .....	5
--	---

## I. Древнегреческий язык и литература

<i>Алмазова Н. А. Колесница в Греции VII–IV вв. до н. э.: некоторые наблюдения</i> .....	12
--	----

<i>Верлинский А. Л.</i> Из Афин в Стагиры — из Стагир в Афины: Об одном предложении из утраченного письма Аристотеля (Arist. fr. 669 Rose).....	42
<i>Дмитриева С. И.</i> Особенности значения имперфекта τίεσκεν / τίεσκετο у Гомера.....	89
<i>Дружинина Е. А.</i> К семантике χαρολός в древнегреческом языке.....	102
<i>Ермолаева Е. Л.</i> Морские ежи в пародии Матрона ИЗ Питаны (fr. I, 18–21 (O.-S.)).....	118
<i>Панченко Д. В.</i> Кому и в чем подражал Эмпедокл (D. L. VIII, 56)?.....	142
<i>Позднев М. М.</i> Когда написана «Поэтика» Аристотеля?.....	150
<i>Поплавская Л. Б.</i> Фокус зрительного восприятия τὰ ἑρωτικά в греческой литературе.....	168

## II. Латинский язык и литература

<i>Братухин А. Ю.</i> К вопросу об источнике образа «Жестокого бога» в Tert. Scorp. 7, 1–7.....	183
<i>Дуров В. С.</i> Историческая память Горация.....	194
<i>Егорова С. К.</i> Эподы Горация и традиция составления стихотворного сборника.....	208
<i>Желтова Е. В.</i> Дейктико-денотативная иерархия и конструкции с трехвалентными глаголами в латинском языке.....	228
<i>Захарова Е. А.</i> Роль греческих слов в тексте писем Сидония Аполлинария.....	248
<i>Кормилина А. А.</i> Представление о порядке слов в античной грамматической традиции.....	262
<i>Котова А. В.</i> Verg. Aen. i, 498–504: Об уместности сравнения.....	275
<i>Нарусевич И. В.</i> Античные мотивы в «Житии Святой Марии Магдалины» Якова Ворюгинского.....	288
<i>Новикова Е. П.</i> Относительная хронология процессов, определивших фонетический облик латинского слова <i>barba</i> .....	305
<i>Филимонов Е. Г.</i> Поликаузальность на разных уровнях лингвистического анализа (на материале латинского языка).....	323

## III. Стихи и переводы

<i>Звагольская А. К.</i> Ecloga Tragica.....	334
<i>Зельченко В. В.</i> Эдвард Форсет. Педантиус. Сцены из комедии (Перевод с латыни).....	336
<i>Кейер Д. В.</i> Carmina Natalicia.....	351
<i>Поплавская Л. Б.</i> Избранные переводы.....	359

#### **IV. Античные рецензии в русской литературе**

<i>Успенская А. В.</i> Античные рецензии в творчестве Гоголя: от травестики к трагедии.....	368
---	-----

#### **V. Personalia**

<i>Андреева С. Э.</i> Куликов Николай Николаевич, педагог и драматург (12 июня 1844 — 21 августа 1898).....	387
<i>Гаврилов А. К.</i> Яан Унт в Ленинграде.....	403
<i>Пель Яника.</i> Памяти Яана Вальтеровича Унта (7.11.1947–12.01.2012) .....	422